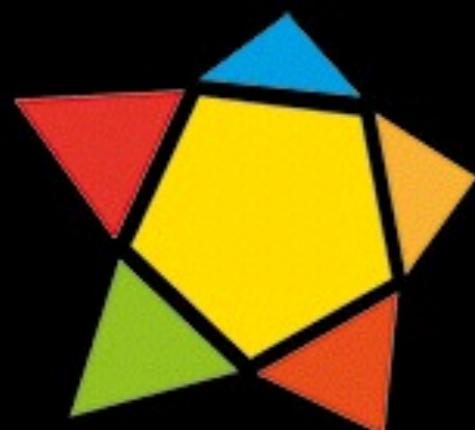




ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ВНЕУРОЧНОЙ, КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА – ДЕТЯМ.

Изобразительное искусство · ДПИ · Медиа · Музыка · Художественное образование

3-5 ноября
2016 г.

Организатор:



Место проведения:



Партнеры:



Институт художественного
образования и кураторства
Российской Академии
образования



НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ
народных художественных
промышлен

Программа мастер-классов по ИЗО и ДПИ

на Образовательном Форуме для специалистов дополнительного образования,
внеклассной и культурно-досуговой деятельности
«Достояние России. Народная художественная культура - детям»

3-5 ноября 2016

ВЕДУЩИЙ	МАСТЕР-КЛАСС	ОПИСАНИЕ
<i>Кирсанова Елена, преподаватель педагогического колледжа №10 (ИЗО, Художественный труд), Отличник народного просвещения, автор многочисленных программ повышения квалификации</i>	«Счастливое открытие. Рисуем птицу на спиле дерева».	Потенциал детской гуашь «Гамма» выходит за рамки обычного рисунка на бумаге. Ее используют и в росписи, и для оформления реквизита в театре. Данный мастер-класс рассчитан на знакомство с декоративными свойствами гуашь. Рисунок птицы на спиле дерева, поможет детям освоить принципы композиционного расположения изображения на готовой форме, познакомит с натуральной текстурой дерева. В результате получится декоративный образ птицы – символа счастья. Мастер-класс рекомендуется для преподавателей ИЗО, технологии и дополнительного образования в ДОД, ДОУ. Занятия, представленные на мастер-классе доступны детям от 5 лет.
<i>Купарева Александра, художник, дизайнер, преподаватель по творческому развитию</i>	Рисуем kleem зимний пейзаж	Изучаем «клеевую» живопись.
<i>Оксана Хоха, специалист по вышивке в различных стилях, Аристова Александра, художник-дизайнер</i>	Рукодельные елочные игрушки	Мастер-класс по вышивке бисером, бусинами с вшиванием лент.
<i>Домницкий С.В. Генеральный директор Центра оснащения и развития мастерских и классов керамики</i>	Теоретический семинар "Современный класс керамики"	На семинаре будут рассмотрены основные этапы реализации проекта «Класс керамики»: требования техники безопасности в кабинете, оптимальный набор инструментов и оборудования для работы с керамическими материалами, способы и технологии заготовки и хранения материалов для лепки, профессиональная переподготовка педагогов, основные программы работы с глиной с разными группами лиц, в том числе, занятия для детей с ОВЗ.
<i>Джамалутдинова Ася, специалист учебного центра «Мир Шитья»</i>	Работа с тканью. Конфетница "Ладья"	Мастер-класс посвящен технологии созданию замечательного сувенира из ткани, которую педагоги обязательно будут использовать на уроках с детьми. Также, педагоги освоят технологию работы на швейной машине Bernette, с хлопчатобумажной тканью, флизелинами, принадлежностями и аксессуарами для шитья.
<i>Седень Ирина, специалист учебного центра «ЭЛФОРТ»</i>	Работа с тканью. Сумка в Японской технике оригами»	Мастер-класс посвящен освоению швейной техники «Оригами». Занятия проходят на швейном оборудовании Elna и CHAYKA.

ВЕДУЩИЙ	МАСТЕР-КЛАСС	ОПИСАНИЕ
Заболотников Александр, старший инструктор-гончар гончарной студии «Творец» при Центре оснащения классов керамики.	Гончарный мастер-класс	Гончарный мастер-класс, состоит из демонстрационной и практической части. В вводной части мастер подробно знакомит с процессом и основными этапами работы за гончарным кругом, демонстрируя их на примере изделия. В практической части педагоги будут самостоятельно работать за гончарным кругом, создавая под руководством мастера гончарное изделие.
Семенова Людмила, специалист учебного центра «Мир Шитья»	Коробочка для новогоднего сюрприза	Плоттер Brother CM300 - настоящее открытие для педагогов, особенно тех, кто занимается лоскутным шитьем, квилтингом, а также скрапбукингом. С его помощью на мастер-классе педагоги смогут освоить технологию создания яркой упаковки для сувенира или подарка.
Купарева Александра, художник, дизайнер, преподаватель по творческому развитию	Акварельный пейзаж	Изучаем необычайно красивую технику рисования акварелью на красках Giotto.
Кирсанова Елена, преподаватель педагогического колледжа №10 (ИЗО, Художественный труд), Отличник народного просвещения, автор многочисленных программ повышения квалификации	«Имей 100 друзей». Портреты на камнях.	Однаковых камней не бывает, и подобно людям каждый камень имеет свою индивидуальность, которая станет еще более явной, если на нем нарисовать лицо. Мастер-класс откроет преподавателю удивительную кроющую способность акрила «Лицей», а сама техника послужит хорошим упражнением на развитие гибкости мышления у детей, навыка работы с нестандартными поверхностями и формами, а также поможет освоить тонкую работу миниатюрного портрета. Мастер-класса предназначен для преподавателей ИЗО старших групп в ДОД, начальных классов СОШ и допобразования. Занятия, представленные на мастер-классе доступны детям от 6 лет.
Смирнова Валентина, инструктор-гончар, гончарной студии «Творец» Центра оснащения и развития	Работа с цветными глинами	Мастер-класс включает в себя демонстрацию приемов ручной лепки, в том числе с использованием настольного раскатчика. Педагог имеет возможность освоить основные приемы работы с глиной и приемы работы с инструментами (стеки, петли, ручные экструдеры и т.д.)
Мастера Фирмы «ГАММА»	Мини-панно «Лесной житель». Аппликации в стиле «пэчворк»	Изучаем технологию «Пэчворк без иглы».
Гвоздева Елена специалист учебного центра «Мир Шитья»	"Сладкий" мешочек. Работа с тканью	Мастер-класс посвящен технологии создания замечательного сувенира из ткани, которую педагоги обязательно будут использовать на уроках с детьми. Также, педагоги освоят технологию работы на швейной машине Bernette, с хлопчатобумажной тканью, флизелинами, принадлежностями и аксессуарами для шитья.
Кондрашина Ольга, художественный руководитель гончарной студии «Творец», художник ДПИ, керамист, член СХ России	Роспись цветными ангобами	Мастер-класс включает в себя декорирование необожжённых глиняных заготовок цветными ангобами. Педагог познакомится с основными приемами росписи при помощи кистей, калачниц и других инструментов.
Купарева Александра, художник, дизайнер, преподаватель по творческому развитию	А-ля «Жостовская роспись»	Имитируем один из самых красивых и известных узоров в технике пластилиновография пластилином Giotto Patplume.

ВЕДУЩИЙ	МАСТЕР-КЛАСС	ОПИСАНИЕ
Габдрахманова Ирина, преподаватель по актерскому мастерству и творческому развитию	«В мире животных». Театрализация как стимуляция творческой деятельности ребенка	Рисование и актерское мастерство в рамках игрового мастер-класса. Фломастеры, карандаши, пальчиковые краски Giotto.
Габдрахманова Ирина, преподаватель по актерскому мастерству и творческому развитию	«Привет, давай играть и рисовать». Театрализация как стимуляция творческой деятельности ребенка	Игра-освобождение от зажимов, стимулирующая последующую творческую работу. Пластилин Giotto.
Мастера Фирмы «ГАММА»	Термомозаика	Термомозаика – очень интересная декоративная техника, которая может использоваться для организации творческих занятий с детьми от 3 лет. Суть технологии - пластмассовые разноцветные бусины одеваются на специальные планшеты с короткими штырьками, а потом проглаживаются утюгом через термобумагу. При высокой температуре верхний слой пластика плавится, и бусины скрепляются между собой. Поделки в технике термомозаики можно использовать как подвески, елочные игрушки, магниты на холодильник, брелоки, сувениры, объемные фигурки для открыток и т.д.
Михаил Ясеновец, художник, член Союза журналистов РФ, галерист. Основоположник нового направления в современной живописи – (живописи пластилином). Автор книги «Волшебство на кончиках пальцев. Как нарисовать картину пластилином». Создатель «Школы пластилиновой живописи Михаила Ясеновца».	Принципы и потенциал пластилиновой живописи. «Бумажный фонарик».	Мастер класс включает презентационную и практическую части. В процессе работы автор мастер-класса поделится опытом и расскажет про особенности работы с пластилином на занятиях с детьми с ОВЗ. Будут изучены виды палитр и ее моделирование, разные способы смешивания цветов, применение стеков. В результате будет выполнена работа «Бумажный фонарик». Мастер-класс предназначен для психологов, дефектологов, педагогов подготовительных групп и классов СОШ по ИЗО. Занятия, представленные на мастер-классе доступны детям от 6 лет, в том числе с ОВЗ, в том числе ДЦП (при условии небольших нарушений двигательных способностей рук).
Габдрахманова Ирина, преподаватель по актерскому мастерству и творческому развитию	«Пластилиновый театр». Театрализация как стимуляция творческой деятельности ребенка	Создание пластилинового театра, командная игра с последующей инсценировкой сказки на пластилине Giotto.
Мария Звягина, арт-директор, Александра Аристова, художник-дизайнер	Вышивка Новогодней маски	Мастер-класс по шитью и вышиванию бисером и нитками.
Оксана Хоха, специалист по вышивке в различных стилях, Аристова Александра, художник-дизайнер	Новогодние подарки: Носочки, Руковички, Декоративные прихватки	Мастер-класс по шитью и вышиванию бисером и нитками.
Михаил Ясеновец, художник, член Союза журналистов РФ, галерист. Автор книги «Волшебство на кончиках пальцев. Как нарисовать картину пластилином»	Принципы и потенциал пластилиновой живописи. «Суми-э мазок». Погружение в технику пластилиновой живописи.	Принципы изящной работы в технике пластилиновой живописи, на примере изображения фрагмента японского кимоно.
Мастера Фирмы «ГАММА»	Сувенир-подвеска	Техника работы с проволокой и бисером.

ВЕДУЩИЙ	МАСТЕР-КЛАСС	ОПИСАНИЕ
Михаил Ясеновец, художник, член Союза журналистов РФ, галерист. Основоположник нового направления в современной живописи – (живописи пластилином). Автор книги «Волшебство на кончиках пальцев. Как нарисовать картину пластилином» (2015 г) – первое в мире профессиональное издание об этой технике. Создатель «Школы пластилиновой живописи Михаила Ясеновца».	Принципы и потенциал пластилиновой живописи. Пластилин, как инструмент арт-терапии и проективной психологии. Работа в технике «Накладывающиеся диски». Совместная разработка с Медицинским центром качества жизни "Сфера".	Методика заключается в постепенном заполнении цветным пластилином образованных контуров до возможного получения форм и очертаний привычных предметов окружающего мира. Заполнение пятен пластилином происходит в технике «Накладывающиеся диски» (смешение). Техника позволяет изучить палитру, познать широкий спектр возможностей пластилинового мазка, а сама методика дает широкое поле для исследования и работы с эмоциональным состоянием ученика. По окончании работы ученики проходят специальное тестирование, отвечая на вопросы по тематике занятия. Результаты творческого процесса индивидуально обрабатываются на компьютере и после сопоставления их с итогами тестирования делаются выводы диагностического и лечебного характера. Мастер-класс предназначен для специалистов психологов, дефектологов, педагогов, воспитателей и преподавателей ИЗО. Занятия, представленные на мастер-классе доступны детям от 4 лет.
Мастера Фирмы «ГАММА»	Браслет «Восьмерки» с бусинами.	Техника комбинированного плетения из резиночек и бусин.
Художники Фирмы «ГАММА»	Картина "Городские улочки"	Смешанная техника - маркеры, карандаши, ручки.
Марья Новацкая, Пластилиновых дел мастер, автор 7 популярных книг по пластилину, среди которых: «Большая пластилиновая книга. Как слепить любую сказку», «Пластилиновая азбука. Лепим и учимся читать».	Пластилиновое «лего» или как слепить любую зверушку за пару минут.	Занятия, предложенные на мастер-классе развивают конструкторские навыки и логическое мышление детей. Задача - не просто научить собирать готовые детали, а научиться моделировать их самостоятельно. Мастер-класс предназначен для воспитателей ДОД (младшая, средняя и старшая группы) и преподавателей дополнительного образования. Занятия, предложенные на мастер-классе доступны для детей от 4 лет.
Оксана Хоха, специалист по вышивке в различных стилях, Аристова Александра, художник-дизайнер	Рукодельные игрушки	Мастер-класс по созданию уникальной игрушки. Важные аспекты занятия: как сшивать деали игрушки, как ее расшить и как проявить фантазию, сделав ее не похожей на остальные.
Марья Новацкая, Пластилиновых дел мастер, автор 7 популярных книг по пластилину, среди которых: «Большая пластилиновая книга. Как слепить любую сказку», «Пластилиновая азбука. Лепим и учимся читать».	«Лепим человека: реального, сказочного, выдуманного».	На мастер-классе будут представлены занятия, которые развивают у детей образное мышление, внимание к окружающему миру, навык воспроизведения известных сказочных героев и создание новых образов. Мастер-класс предназначен для воспитателей ДОД (подготовительная группа) и учителей первых классов (7 - 8 лет), преподавателей дополнительного образования. Занятия, представленные на мастер-классе доступны детям от 6 лет.

ВЕДУЩИЙ	МАСТЕР-КЛАСС	ОПИСАНИЕ
<i>Оксана Хоха, специалист по вышивке в различных стилях, Аристова Александра, художник-дизайнер</i>	Бисер и паспарту	Мастер-класс по работе с универсальными наборами, в которых есть все необходимое для создания готовой работы. Важные аспекты занятия: как вышить набор и как собрать элементы в готовое изделие.
<i>Купарева Александра, художник, дизайнер, преподаватель по творческому развитию</i>	Дизайнерские штучки	Имитация рисунка природного камня в изделиях из глины Das и массы для лепки Das Idea Mix.
<i>Кирсанова Елена, преподаватель педагогического колледжа №10 (ИЗО, Художественный труд), Отличник народного просвещения, автор многочисленных программ повышения квалификации</i>	«Фуросики по-русски».	«Фуросики» – это старинный японский банный коврик, эволюционировавший в подарочную сумку, которая в отличии от жесткой подарочной бумаги может принимать форму обернутого ею предмета. Мастер-класс продемонстрирует возможности декоративного Акрила «Лицей» Гамма для оформления подарочной ткани. Это занятие поможет развить у детей навыки использования различных композиционных приемов и нестандартных для нашей культуры решений декоративных задач. Мастер-класс предназначен для воспитателей ДОД подготовительных групп, учителей ИЗО в СОШ и в кружках. Занятия, предложенные на мастер-классе доступны детям от 6 лет.
<i>Купарева Александра, художник, дизайнер, преподаватель по творческому развитию</i>	3D открытка на новый год	Создание праздничной открытки-панорамки карандашами и красками Giotto.
<i>Мастера Фирмы «ГАММА»</i>	Кольцо из бисера «Цветок розы»	Работа с проволокой, фурнитурой и бисером.
<i>Кирсанова Елена, преподаватель педагогического колледжа №10 (ИЗО, Художественный труд), Отличник народного просвещения, автор многочисленных программ повышения квалификации</i>	«Подарочный конверт. Печать живыми листочками»	Мастер-класс обучит: складыванию конверта разными способами, технике печатания живыми формами растений, применению простейших, композиций при решении декоративных задач. Таким образом, у детей тренируется пространственное мышление, формируется интерес к использованию природных материалов, а также зачатки проектной деятельности. Мастер-класс предназначен для воспитателей ДОД начальных, средних, старших групп, педагогов ИЗО дополнительного образования. Занятия, предложенные на мастер-классе доступны детям от 3 лет.
<i>Сланковская Татьяна, художник-разработчик, мастер вышивки гладью, автор уникальную схемы для вышивания гладью, с помощью которой, любой желающий может освоить вышивку гладью без предварительной подготовки</i>	"Вышивка гладью для начинающих «Рисуем иглой»	Новейшая техника вышивки гладью «Направленный гладьевый стежок»
<i>Жбаненкова Елена, художник-дизайнер по коже, член Союза дизайнеров Москвы, член Гильдии декоративно-прикладного творчества Ассоциации участников рынка артиндустрии.</i>	Брошь «Зонтик»	Изучаем кожаную пластику

ВЕДУЩИЙ	МАСТЕР-КЛАСС	ОПИСАНИЕ
<i>Валерия Малкина, художник, дизайнер, автор методической литературы по работе с полимерной глины, Председатель правления Гильдии арт-педагогов Ассоциации участников рынка артиндустрии.</i>	Построение рисунка «Лист» в полимерной глине.	Результатом занятий станет не только понимание технологии, но и коллективный проект «Древо творчества».
<i>Михайлова Елена, художник, педагог, член Гильдии декоративно-прикладного творчества Ассоциации участников рынка артиндустрии</i>	Живописные возможности холодного батика	Мастер-класс охватывает комплекс этапов техники холодного батика: натяжку ткани на раму; перенос рисунка на ткань; работу с резервирующими составом; роспись ткани красками, включая расширение палитры; создание теплой и холодной гаммы. Занятия холодным батиком развивает у детей понимание процесса создания изделия, формирует композиционные навыки, знакомит с основами цветоведения и приобщает к миру декоративных ремесел. Мастер-класс ориентирован на воспитателей старших и подготовительных групп ДОД, учителей начальной и средней школы, учителей класса технологии, педагогов дополнительного образования. Занятия, которые будут продемонстрированы на мастер-классе доступны детям от 6 лет.
<i>Михайлова Елена, художник, педагог, член Гильдии декоративно-прикладного творчества Ассоциации участников рынка артиндустрии</i>	Мезенская роспись. Символизм и приемы.	Мастер-класс по мезенской росписи позволит педагогу познакомить детей с историей народного промысла, развивать навык компоновки рисунка на деревянной основе: обучить искусству орнамента, начиная с простых форм; использовать гуашь в качестве декоративного материала. Мастер-класс ориентирован на воспитателей ДОД, учителей начальных классов, преподавателей дополнительного образования. Занятия, которые будут продемонстрированы на мастер-классе доступны детям от 5 лет.
<i>Валерия Малкина, художник, дизайнер, автор методической литературы по работе с полимерной глины, Председатель правления Гильдии арт-педагогов Ассоциации участников рынка артиндустрии.</i>	Техника «АКВАРЕЛЬ» в полимерной глине	Изучаем новую коллекцию цветов «Шифон» и создаём из полимерной глины бусы в технике «Акварель»
<i>Мария Звягина. Арт-директор, Азарова Елена. Художник - дизайнер</i>	Вышивка лентами	Многие боятся вышивать лентами, данная техника кажется очень сложной. На мастер-классе вы развеите сомнения, а мы докажем, что вышивка лентами очень простая и при этом невероятно красавая техника, с которой справится даже ребенок от 6 лет.
<i>Валерия Малкина, художник, дизайнер, автор методической литературы по работе с полимерной глины, Председатель правления Гильдии арт-педагогов Ассоциации участников рынка артиндустрии.</i>	Управляемое мокумэ-гане	Усложненный вариант традиционной техники мокумэ-гане на примере кулона.
<i>Кондрашова Наталья, педагог дошкольного образования, преподаватель творческого развития</i>	Сам себе дизайнер	Рисунок на ткани фломастерами для текстиля.

Программа мастер-классов и лекций по МУЗЫКЕ

на Образовательном Форуме для специалистов дополнительного образования, внеурочной и
культурно-досуговой деятельности

«Достояние России. Народная художественная культура - детям»

3-5 ноября 2016

ВЕДУЩИЙ	МАСТЕР-КЛАСС	ОПИСАНИЕ
<i>Михаил Крестов, композитор, саунд-дизайнер, дипломант фонда "Общественное признание", специалист по электромузикальным инструментам CASIO Europe GmbH (Германия)</i>	Интерактивный синтезатор на уроке музыки	Семинар для преподавателей музыки всех уровней - школ, детских садов, музыкальных школ, культурно-досуговых учреждений и пр. Посетив семинар вы узнаете: как с помощью новейших функций (в синтезаторе и цифровом пианино) сделать музыкальный урок интересным и эффективным; как современные возможности синтезатора помогают в работе педагога; мультимедийность как средство выразительности (темперы и спецэффекты); Курс экспресс-аранжировки - работа с авто аккомпанементом. Практикум: Создание 1-2-х аранжировок, предложенных аудиторией, непосредственно вместе с аудиторией.
<i>Рутгерс Денис, старший преподаватель Академии ПК и ППРО (г. Москва), преподаватель Московского Института Открытого Образования по классу синтезатора, ведущий специалист по электромузикальным инструментам CASIO Europe GmbH (Германия)</i>	Акустические технологии в цифровых пианино	Семинар особенно интересен музыкальным работникам, студентам и преподавателям. Посетив семинар вы узнаете все что нужно знать о цифровом пианино: какие разновидности пианино бывают по звучанию, клавиатуре, возможностям; как правильно выбирать инструмент; как быстро пользоваться стандартными функциями (метроном, запись, транспонирование и т.п.). По окончании семинара - практикум, где каждому предоставляется возможность попробовать новейшие инструменты и их функции.
<i>Рутгерс Денис, старший преподаватель Академии ПК и ППРО (г. Москва), преподаватель Московского Института Открытого Образования по классу синтезатора, ведущий специалист по электромузикальным инструментам CASIO Europe GmbH (Германия)</i>	Синтезатор за час	Семинар интересен как педагогам, так и детям, и их родителям. Посетив семинары вы узнаете: что такое синтезатор и что он умеет; пройдете экспресс-знакомство с инструментом и освоите новейшие функции современного синтезатора; знаете, как без особых музыкальных знаний и пианистических навыков играть \создавать музыку на синтезаторе. Практика получения быстрого результата. Практикум: вовлечение желающих в процесс создания музыки на протяжении всего семинара
<i>Боякова Екатерина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», Дьяченко Людмила Юрьевна, кандидат педагогических наук</i>	Народные инструменты детям	Семинар предназначен для студентов и педагогов педагогических университетов, педагогов ДОД и СОШ

КОНФЕРЕНЦИЯ

«ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВНАЯ КУЛЬТУРА - ДЕТЯМ»

секция «МУЗЫКА»

4 ноября 2016, 12.00-15.00

Организаторы: Институт художественного образования и культурологии РАО и Ассоциация участников рынка артиндустрии

ДОКЛАДЧИКИ	ТЕМА ВЫСТУПЛЕНИЯ
<i>Акишина Екатерина Михайловна, кандидат искусствоведения, директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»</i>	<p>Приветственное слово ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии».</p> <p>Современные проблемы исследований института художественного образования и культурологии. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации.</p>
<i>Боякова Екатерина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО» и Дьяченко Людмила Юрьевна кандидат педагогических наук</i>	<p>Мастер-класс: «Народные инструменты детям»</p>
<i>Усачева Валерия Олеговна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО»</i>	<p>Мастер-класс: «Песня- существительное женского рода».</p> <p>Русская народная песня - это не только широта, раздолье, игра или обряд, о чем обычно говорят детям. Это не только песни и песенки, которые разучиваются с детьми с "учетом их возрастных особенностей". Песня - это обязательно - человеческая судьба, а если песня хорошая, искренняя и нравится людям, потому что правдива и красива, то она становится судьбой целого народа. Хранителями же ее во многих регионах России оказались именно женщины.</p>
<i>Красильников Игорь Михайлович, доктор педагогических наук, композитор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО»</i>	<p>Музицирование для всех.</p> <p>В выступлении будет рассмотрена проблема приобщения всех школьников к музицированию. Предлагается путь облегчения его операционной составляющей при сохранении высокого художественного качества получаемых продуктов. Даётся определение интерактивному музицированию как новому виду учебно-музыкальной деятельности и обосновывается ряд его принципов.</p>
<i>Красильникова Марина Станиславовна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО»</i>	<p>Сказы Бажова на оперной сцене (дети на оперной сцене).</p> <p>Инновационные методы освоения учащимися общеобразовательных школ оперы «Малахитовая шкатулка», написанной современным композитором А. Батиным по мотивам Сказов П.П.Бажова . Выступление будет сопровождаться видеоматериалами исполнения фрагментов оперы детьми совместно с артистами театра, рисунками и литературными эссе детей – участников проекта «Дети на оперной сцене».</p>

КОНФЕРЕНЦИЯ

«ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВНАЯ КУЛЬТУРА - ДЕТЯМ»

секция «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

4 ноября 2016, 11.00-15.30

Организаторы: Институт художественного образования и культурологии РАО и Ассоциация участников рынка артиндустрии

ДОКЛАДЧИКИ	ТЕМЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ
Акишина Екатерина Михайловна, кандидат искусствоведения, директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»	<p>Приветственное слово ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии».</p> <p>Современные проблемы исследований института художественного образования и культурологии. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации.</p>
Савенкова Любовь Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО	<p>Учебники нового поколения по изобразительному искусству в школе. Интегрированное обучение.</p> <p>Современные учебники по изобразительному искусству для школ. Интегрированное обучение и полихудожественное воспитание детей и молодежи в условиях освоения социокультурного пространства региона.</p>
Фомина Наталья Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО.	<p>Коллекция детского рисунка в ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования».</p> <p>Проблемы изучения и сохранения произведений художественного творчества детей, как документов истории культуры и общества, педагогики и психологии. Раскрывается история создания коллекции через демонстрацию основных этапов формирования.</p>
Стоянова Елена, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО»	<p>Проблемы восстановления в образовательном процессе начальной и основной школы системного изучения народной фольклорной культуры.</p> <p>В качестве основ изучения традиционных культур России в образовательных учреждениях предлагается оригинальная двухуровневая система обучения. Первый уровень - как структурная общность фольклорных культур. Второй уровень – специфика национальных вариантов традиционных культур России, обусловленная природо-социальными и историческими особенностями развития разных народов.</p>
Копцева Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО»	<p>Художественно-педагогический образовательный проект «Передвижная выставка детского рисунка: Я вижу мир».</p> <p>Обоснование воспитательного потенциала передвижных выставок детского изобразительного творчества, раскроет критерии оценки и конкурсного отбора детских рисунков. 20-летний опыт проведения 27 выставочных проектов, посвященных значительным событиям в жизни общества. Традиционные связи передвижных выставок с Первым всероссийским конкурсом детского рисунка 1935 года, организованным ЦДХВД (ныне ИХОиК РАО).</p>
Белов Даниил Игоревич, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО»	<p>Мастер-класс: «Обучение академической живописи и рисунку подростков»</p> <p>Художник, научный сотрудник «ИХО и К РАО» поделится своим опытом обучения подростков и взрослых академическому рисунку и живописи. Что помогает учителю в педагогической работе. Связь психологии и физиологии зрительного восприятия с изобразительным искусством.</p>



То, что вы сейчас прочитали - это только
12% программы

Образовательного Форума для
специалистов дополнительного
образования, внеурочной и культурно-
досуговой деятельности
«Достояние России. Народная
художественная культура - детям»

С 3 по 5 ноября 2016 г.
состоится свыше **360** мастер-классов
и большая деловая программа с
конференциями, семинарами, круглыми
столами.

Подробная программа Форума размещена
на сайте

www.культура-детям.рф

- ◆ Если вы хотите, чтобы ваши ученики с удовольствием занимались музыкальным и изобразительным творчеством, были успешны в творческих конкурсах;
- ◆ Если вы хотите сделать ваши уроки по Технологии и Искусству, ваши внеурочные занятия полезными и незабываемыми для детей;
- ◆ Если вы хотите, чтобы родители стремились записать детей в ваши кружки и творческие объединения;
- ◆ Если вы сами хотите развиваться в педагогической профессии и с успехом участвовать в профессиональных конкурсах;
- ◆ Если вы хотите, чтобы ваш город гордился, что в нем есть такая образовательная организация:

УЧАСТВУЙТЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ФОРУМЕ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ВНЕУРОЧНОЙ И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
**«ДОСТОЯНИЕ РОССИИ.
НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА – ДЕТЯМ!»**

- ◆ Свыше 360 практико-ориентированных мастер-классов, где вы получите практические навыки владения новыми технологиями в ИЗО, ДПИ, Музыке.
- ◆ Специальная акция «Начни сотрудничество!». В последний день Форума вы сможете взять любые образцы художественных материалов, которая вас заинтересует. Для этого вам нужно будет заполнить отдельную регистрационную форму на www.культура-детям.рф и подтвердить свое согласие на совместную работу по апробации продукции в образовательном процессе, написанию новых программ и дидактических материалов.
- ◆ Деловая программа «Ресурсы социального и государственно-частного партнерского взаимодействия для развития художественного образования».

Участие в Форуме – бесплатное. Оплата проезда и проживания за счет направляющей стороны.
Регистрация на участие в Форуме – www.культура-детям.рф
Справки по телефонам: 8 (985) 211-38-90, 8 (495) 964-95-46